

# STEFAN SUNDSTRÖM - RIDER

---

Denna kontraktstillägg är avsedd att hjälpa till att göra konserten lyckad såväl för arrangör och artist som publik. Om ni inte av någon anledning kan uppfylla alla punkter eller har frågor om någonting var vänlig kontakta artistens produktionsbolag:

RMP Musikproduktion  
Box 9086  
104 62 STOCKHOLM  
Tel: 08-720 66 44  
Fax: 08-545 203 10  
E-Post: stefan.lilja@rmp.se  
Web: www.rmp.se

## 1. Inlastning

Bandet behöver två fysiskt lämpade personer, som givetvis ska vara nyktra, för att lasta in deras utrustning. Ifall inlastningen är besvärlig, exempelvis trappor eller dylikt, kommer ytterligare två personer att vara nödvändiga, totalt fyra personer. Dessa personer ska finnas till hands vid både in och urlastning och tills att allt är klart.

## 2. Rigging och soundcheck

Det kommer att behövas ett minimum av två timmar för rigging av backline m m, samt för soundcheck. Inhyrd teknik ska vara uppbyggd, testad och klar när bandet anländer. Arrangören kommer inte att under några som helst omständigheter få påverka ljudvolymen, varken under soundcheck eller framträdande.

## 3. Loge

En loge med plats för turnésällskapet och några gäster. Det bör finnas bord, stolar, speglar och toalett. Gärna någon bekväm soffa. Det ska vara enkelt att ta sig från logen till scenen. Helst inte via publiken. Logen ska vara låsbar. Om så inte är fallet måste en vakt finnas på plats under hela arrangemanget. (turnésällskapet består av 14 personer.)

## 4. Parkering

Var vänlig och organisera parkering i direkt anslutning till spelstället och hotellet för turnétransporten. Fordonen måste stå säkert.

## 5. Förband

I de fall förband förekommer måste detta meddelas vid kontraktöverenskommelsen. Bandets instrument och utrustning lånas inte ut till förband. När bandets instrument är uppbyggda och soundcheckade kommer ingen att få flytta på dem, inte heller kommer ändringar av inställningar på vare sig utljuds eller monitorbord att tillåtas om ej annat överenskommit.

## 6. Podier

Arrangören svarar för ett trum-blås o körpodie 9 m brett och 2m djupt. Podiet skall vara en stadig konstruktion som ej flyttar på sig under framträdandet. Podiet ska även ha en filtmatta för att förhindra att trumsetet glider omkring.

## 7. Kravallstaket

Arrangören svarar - i de fall lokalens utformning samt scenens storlek och placering så påkallar - för att stabila kravallstaket placeras ut för att skydda bandet och publiken under framträdandet. Arrangören svarar för artistens säkerhet på scenen, kravallstaket tillsammans med vana scenvakter ska finnas, om ej annat överenskommit.

## 8. Intervjuer m m

Kontakta Stefan Lilja på RMP, tel.08-720 66 44 eller mobil 0733-120 130

## 9. Catering / middag mm

Arrangören skall kostnadsfritt tillhandahålla mat och dryck enligt följande;

### Vid ankomst

Blandade smörgåsar.

Te, kaffe och mjölk

### I logen:

Te, kaffe, mjölk, juice, frukt (gärna färskpressad morotsjuice ).

En back mineralvatten, tre backar öl (mellanöl), 1 back cider

11 rena stora handdukar

Blandade snacks

14 vykort med lokalt motiv med porto

### Middag

Arrangören skall stå för middag för turnésällskapet. Maten får inte vara av snabbmatskaraktär, exempelvis McDonalds, utan skall vara riktig lagad mat.

Bandet vill gärna äta direkt efter soundcheck. Exakta tider görs upp med turnéledaren antingen i god tid innan speldag eller i samband med ankomst. **O.b.s ej fläskkött.**

## 10. Hotell

Arrangören skall stå för hotellrum, alla med wc, dusch, telefon och TV på hotell av god standard. Frukost skall ingå.

## 11. Gästlista

Artistens produktionsbolag disponerar kostnadsfritt en gästlista om c:a tjugo personer. Ansvarig turnéledare överlämnar namnförteckning före konsert.

## PA OCH LJUS SPECIFIKATION

### **Utljud**

Utljudet ska kunna leverera ett starkt ljudtryck utan missljud. Utljudet skall vara kopplat till EQ av god kvalitet. Mixerbordet skall ha minst 32 kanaler och minst 8 aux-sends. Kunnig teknisk personal skall finnas på plats under hela arrangemanget .

### **Monitors**

**Sex monitorsystem måste absolut finnas.** 10 wedgar av god kvalitet (placeras enl. scenskiss). Om monitor mixas från scenen krävs **tekniker** till denna som arrangören står för.

### **Effektracket**

Effektracket skall innehålla 2 reverb, 5 gatear, 10 kompressor, 1 delay, samt en CD-spelare.

### **Ljus**

Minst 16 st par 64/56, 4+4st fram och 8st bak, med erforderligt ljusbord och separat kraftenhet som ej stör ljudanläggningen. Det vore bra om det fanns några ljuskannor på golvet samt en bra rökmaskin. Kunnig teknisk personal skall finnas på plats under hela arrangemanget. **O.B.S. Vi behöver även en ljustekniker.**

### **Tekniker**

Bandet behöver en **ljustekniker** . ( bekostas av arrangören).

**Ovanstående är önskemål. Om ni mot förmodan inte kan uppfylla alla kraven, kan likvärdiga alternativ eventuellt godtas efter diskussion. Kontakta då artistens ljudtekniker Rune Johansson direkt på telefon 0705-11 15 81.**

## Inputlista- Stefan Sundström

Kanal	Instrument	Stativ	Mikrofon	Övrigt
1	Bastrumma	Kort med bom	Sennheiser 421	
2	Virvel över	Kort med bom	SHURE Beta-57	
3	Virvel under	Kort med bom	SHURE Beta-57	
4	Hi Hat	Långt med bom	Kondensator	
5	Hängpuka	Långt med bom	SHURE Beta-57	
6	Hängpuka	Långt med bom	SHURE Beta-57	
7	Golvpuka	Kort med bom	SHURE Beta-57	
8	O-H Höger	Långt med bom	Kondensator	
9	O-H Vänster	Långt med bom	Kondensator	
10	Basgitarr		DI	Kompressor
11	Basgitarr	Kort med bom	Sennheiser 421	
12	Gitarr /el	Kort med bom	SHURE Beta-57	
13	Gitarr /el	Kort med bom	SHURE Beta-57	
14	Vox	Långt med bom	SHURE SM-58	Stefan Sundström
15	Vox	Långt med bom	SHURE SM-58	Kör
16	Vox	Långt med bom	SHURE SM-58	Kör
17	Vox	Långt med bom	SHURE SM-58	Kör
18	Vox	Långt med bom	SHURE SM-58	Kör
19	Piano			DI
20	Piano			DI
21	Trombon	Långt med bom	SHURE SM-58	Josef
22	Tensorsax	Långt med bom	SHURE SM-58	Magic
23	Barytonsax	Långt med bom	SHURE SM-58	Guran
24	Ack .gitarr			DI kompressor
25	Slagverk	Kort med bom	SHURE SM-58	Congas
26	Slagverk	Kort med bom	SHURE SM-58	Congas
27	Slagverk	Lång med bom	Kondensator	
28				
29				
<b>Grupp 1+2</b>	Trummor			Kompressor
<b>Grupp 3+4</b>	Instrument			Kompressor
<b>Grupp 5+6</b>	Vox			Kompressor
<b>Grupp 7+8</b>	FX			

## Stageplot – Stefan Sundström

